

PRINSJES FESTIVAL

beleef het feest
van de democratie



Democratie verdient een feest

Prinsjesfestival viert het feest van de democratie. Met een boordevol programma omlijst dit meerdaagse festival Prinsjesdag. De activiteiten van dit feest werpen licht op de betekenis en werking van onze democratie. Prinsjesfestival is een moderne traditie in Den Haag die zich verbindt met stad en land.



De waarde van Prinsjesdag

- ✓ Prinsjesfestival wil bijdragen aan de aandacht voor de waarde van Prinsjesdag: democratie verdient een feest, want het is een feest om in onze democratische rechtsstaat te leven.
- ✓ Als feest van de inhoud belicht en waardeert Prinsjesfestival diverse facetten van democratie met activiteiten waarin politiek, media en cultuur elkaar ontmoeten.
- ✓ Zo wil Prinsjesfestival bijdragen aan het feestelijk karakter van dit nationale evenement in de koninklijke residentie Den Haag.



Beleven, begrijpen, genieten

Prinsjesfestival is voor jong en oud, voor mensen van hier en elders. De doelgroep bestaat uit mensen die Den Haag als democratisch regeringscentrum willen beleven, begrijpen en genieten op en rond prachtvol Prinsjesdag.

Prinsjesfestival trekt een steeds groter en ook breder publiek. Het festival krijgt bovendien veel aandacht in de pers. Vanuit de ontmoeting tussen politiek, media en cultuur wil Prinsjesfestival zich de komende jaren verder ontplooiën. Hierbij betreft het festival, in nauwe samenwerking met onderwijs en wetenschappen, vooral ook scholieren en studenten.

Provincie: strategisch partner

Prinsjesfestival verbindt zich met Den Haag - stad van vrede en recht - en met het land. Elk jaar draagt één provincie hier in het bijzonder aan bij. Die provincie staat in de schijnwerpers als strategische festivalpartner. Na Friesland tijdens de eerste editie van Prinsjesfestival in 2013, Limburg, Overijssel, Zeeland, Drenthe en Gelderland volgt de provincie Zuid-Holland in 2019.

De partnerprovincie legt diverse accenten op het festivalprogramma. Bovendien laat deze partner op en vanuit de Prinsjesambassade in hofstad Den Haag zien wat hij voor Nederland in huis heeft. De Prinsjespartner doet dit op basis van de strategische agenda voor de provincie en met een scala aan presentaties en thematische ontmoetingen.



Koninklijk en militair ceremonieel Prinsjesdag: vanzelfsprekend onderdeel van Prinsjesfestival

Koninklijk en militair ceremonieel is onlosmakelijk met Prinsjesdag verbonden. Naast de traditionele entourage van de vorst is het te beschouwen als een levend prentenboek van de geschiedenis van onze democratie en van de moedige offers die daarvoor in het verleden zijn gebracht.

Dit laatste weerspiegelt zich bij voorbeeld in de historische uniformen en de opschriften op de vaandels en standaarden van de deelnemende krijgsmachtsonderdelen. Daarom is het niet verwonderlijk dat ook het programma van Prinsjesfestival voorziet in een aantal evenementen op dit gebied.

Dat het koninklijk en militair ceremonieel bij de viering van Prinsjesdag hoort ligt vast in het Koninklijk Besluit over de 'Groote Ceremoniën van de Staat'. Dit werd in 1815, bij het begin van het Koninkrijk der Nederlanden, van kracht. Over de betekenis hiervan zei koning Willem I: *'Het betrachten van een deftige staatsie is nodig, want de grote plechtigheden kunnen niet zonder enige vertoning, welke de eerder natie volstrektelijk bevordert'*.

Het ceremonieel op Prinsjesdag vormt inmiddels één van de bindende rituelen van Nederland. De Gouverneur der Residentie, die op Prinsjesdag verantwoordelijk is voor het militair ceremonieel, zit daarom in het Comité van aanbeveling van Prinsjesfestival.

Bescherming van democratie

Op Prinsjesdag zijn het ceremonieel en operationeel optreden van de krijgsmacht symbolisch nauw met elkaar verbonden. Het ceremonieel draagt bij aan de publieke presentatie van de krijgsmacht en toont daarmee de permanente bescherming die ze biedt aan onze samenleving en parlementaire democratie.

Een en ander is vastgelegd in artikel 97 van de Grondwet: *Ten behoeve van de verdediging en ter bescherming van de belangen van het Koninkrijk, als mede ten behoeve van de handhaving en de bevordering van de internationale rechtsorde, is er een krijgsmacht.* Dat laatste is uniek; Nederland is het enige land ter wereld dat handhaving van de internationale rechtsorde in de Grondwet heeft vastgelegd.



Festivalthema 2019:

Gezocht: volksvertegenwoordiger (v/m)

Gelijke kansen na 100 jaar algemeen kiesrecht?

Elk jaar staat Prinsjesfestival in het teken van een thema. Voor 2019 is het thema: 'Gezocht: volksvertegenwoordiger (v/m) | *Gelijke kansen na 100 jaar algemeen kiesrecht?*' Het thema klinkt door in diverse activiteiten van het festivalprogramma.

Op 8 september 1919 verscheen de wet die vrouwen kiesrecht verleent, in het Staatsblad. Kort na de 100e verjaardag van deze afkondiging stelt Prinsjesfestival 2019 de positie van vrouwen in de politiek centraal. Waarom lijkt de politiek nog steeds een mannenbolwerk te zijn? En hoe zit het met spreiding naar afkomst, leeftijd, regio of opleiding? Betekent vertegenwoordiging ook altijd afspiegeling? Is de politiek een gesloten systeem dat allerlei groepen bewust of onbewust uitsluit? Hoe ver zijn we honderd jaar later?

Samen met onderwijs

Prinsjesfestival ontwikkelt zich voorspoedig en doet dat langs enkele hoofdlijnen. Eén van deze lijnen richt zich op nauwe samenwerking met het onderwijs. Die samenwerking is divers en hangt vooral ook samen de festivalactiviteit in kwestie; elke activiteit trekt een eigen publiek. Zo komen scholieren van het basisonderwijs af op **PrinsjesKind** en van het middelbaar onderwijs op **PrinsjesDebat**, studenten van de modeacademie en modevakschool op de **PrinsjesHatwalk** en van de universiteit, hoger- en middelbaar beroepsonderwijs op bij voorbeeld **PrinsjesBurger**, **PrinsjesFilm** of **PrinsjesRede**. Scholieren en studenten die meedoen aan activiteiten komen niet alleen uit de Haagse regio maar ook uit de provincie die strategisch partner is van Prinsjesfestival en uit andere delen van het land.



Een greep uit het programma

Prinsjesfestival biedt een rijkgeschakeerd festivalprogramma met voor elk wat wils. Meer hieruit: passie en politiek theater komen voor het voetlicht op **PrinsjesCabaret**. Het Plein vormt het decor van de **PrinsjesMarkt**, de **PrinsjesWandeling** en de grootste hoeden-show van ons land: de **PrinsjesHatwalk**.



Democratie in Woord en Beeld brengt de verkiezing van het beste politieke boek en de beste politieke foto. De prestigieuze **Prinsjesprijs** is weggelegd voor een politicus die bij uitstek bijdraagt aan het gezag van ons parlement. Tijdens het PrinsjesOntbijt komen honderden burgers en bestuurders uit stad en land samen om de dag goed te beginnen met uitzicht op de Hofvijver.

De Montesquieu Prinsjeslezing diept het festivalthema uit. Dat doen ook het **Prinsjesgedicht** en **PrinsjesGesprek**. **PrinsjesForum** benadert het festivalthema steeds vanuit de democratische



rechtsstaat. Aan **PrinsjesRede**, die de politieke speech centraal stelt, werken topacteurs mee van het Nationale Toneel. **PrinsjesBorrel** is dé netwerk-ontmoeting voor jonge professionals. De **Prinsjes-PubQuiz** voelt de deelnemende teams aan de tand over hun politieke kennis.

Gezocht: volksvertegen- woordiger (v/m)

Gelijke kansen
na 100 jaar algemeen
kiesrecht?



ProDemos: Huis voor Democratie en Rechtsstaat

ProDemos, Huis voor democratie en rechtsstaat, is van meet af aan een prominente partner van Prinsjesfestival. Het instituut participeert volop in het festivalprogramma.

Ook organiseert ProDemos in de periode van Prinsjesdag zelf enkele activiteiten zoals de jaarlijkse Nacht van de Dictatuur en, samen met het Instituut voor Meerpartijen Democratie (NIMD), de Prinsjesdagbijeenkomst met bestuurders van politieke jongerenorganisaties, Kamerleden, ambassadeurs en andere aanwezigen bij de Troonrede.



Hollands Historisch Festijn

De democratische rechtsstaat van Nederland huist op nationaal niveau in Den Haag. De ontwikkeling ervan kun je aflezen van eeuwenoud en ook gloednieuwe gevels in de Hofstad. Tijdens Prinsjesfestival vormt de Haagse binnenstad het decor van het Hollands Historisch Festijn, partner van Prinsjesfestival. Dit festijn put uit acht eeuwen vaderlandse geschiedenis op en rond het Binnenhof, één van de oudste bestuurscentra ter wereld die nog steeds in bedrijf zijn.

Politiek-Historisch Theater

Hollands Historisch Festijn speelt in op Prinsjesfestival met activiteiten voor een breed publiek die bol staan van politiek-historisch theater. Denk daarbij aan de macht van de graven van Holland, de stadhouders zoals Willem van Oranje en de acht koninginnen vanaf 1815 tot vandaag de dag.



Provincie Zuid-Holland: strategisch partner 2019

Op Prinsjesdag 2018 droeg loco-commissaris van de Koning in Gelderland Jan Markink het partnerschap van Prinsjesfestival over aan commissaris van de Koning Jaap Smit in de provincie Zuid-Holland.

De provincie Zuid-Holland is Nederland in het klein. Een bedrijvige, veelzijdige provincie met 3,5 miljoen inwoners. Zuid-Holland heeft onder andere 3 universiteiten met daaraan gekoppelde kenniscentra, de grootste haven van Europa,

de wereldberoemde tuinbouw, Spacevalley met ESA-ESTEC als middelpunt en de maritieme sector. Hiermee is Zuid-Holland een provincie met enorme kennis en economische bedrijvigheid. Maar naast die economische activiteiten is Zuid-Holland ook een aantrekkelijke provincie om in te wonen, werken en recreëren. Zuid-Holland kent rust en ruimte, uitgestrekte landelijke gebieden, rivieren, polders met molens, meren, duinen en prachtige zandstranden.

De kracht van Zuid-Holland

Als strategisch partner van Prinsjesfestival 2019 gaan wij de kracht van Zuid-Holland laten zien. Dat doen wij met onze inwoners, bedrijven en kennisinstellingen. Samen maken wij de toekomst van Zuid-Holland. Samen maken wij de toekomst van Nederland.



Stichting Prinsjesfestival: beweging van vrijwilligers

Vele vrijwilligers die zich betrokken voelen bij democratie en rechtsstaat dragen Prinsjesfestival. Vanuit de gelijknamige stichting vormen zij de organisatie. In commissies, jury's, andere rollen en overleggen zetten zij hun professionele talenten in voor dit burgerinitiatief. Het curatorium voorziet het stichtingsbestuur van advies en houdt toezicht op de financiën. In de programmaraad van Prinsjesfestival stemmen diverse partners hun agenda's en activiteiten af op het feest van de democratie.



Prinsjespartners en vrienden

Tal van (onderwijs)instellingen, fondsen, media-partners, overheden en bedrijven ondersteunen het festival. Ook vrienden dragen financieel en/of in natura bij aan Prinsjesfestival.



MEDIAPARTNERS



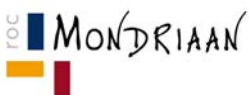
SAMENWERKING



Ministerie van Defensie



Ministerie van Financiën



PRINSJESVRIENDEN



Schinkelshoek & Verhoog
Thuis in Den Haag



Comité van aanbeveling

Het Comité van aanbeveling van Prinsjesfestival staat onder voorzitterschap van Gerdi Verbeet, oud-voorzitter van de Tweede Kamer. Van het comité maken ook deel uit: Theo Bovens (Gouverneur in de provincie Limburg), Harry van den Brink (Gouverneur der Residentie), Han Polman (Commissaris van de Koning in de provincie Zeeland), Paul van Vliet (cabaretier), Jouke de Vries (voorzitter College van Bestuur Rijksuniversiteit Groningen), de voorzitters van de Parlementaire Persvereniging, de beroepsvereniging voor communicatie Logeion en de Beroepsvereniging Public Affairs.



Steun Prinsjesfestival

Prinsjesfestival is ondenkbaar zonder steun van de vele vrijwilligers, vrienden, Prinsjes- en media-partners, fondsen, instellingen, overheden en bedrijven. Steun is onverminderd welkom. Het stichtingsbestuur komt graag in contact met mensen die dit ideële festival een warm hart toedragen. Meer informatie hierover en over Prinsjesfestival in het algemeen is te vinden op de website:

www.prinsjesfestival.nl



Prinsjesfestival

Postbus 60

2501 CB Den Haag

info@prinsjesfestival.nl

Telefoon: 06 - 34 86 04 53

IBAN: NL51ABNA0491044100

BTW nummer: 852851972B01

KvK: 58053174

ANBI: 852851972



