



Stichting Prinsjesfestival

Postbus 60

2501 CB Den Haag

info@prinsjesfestival.nl

www.prinsjesfestival.nl



Vier de democratie!

Inhoud

- [3] Voorwoord
- [5] Achtergrond en doelstellingen
- [5] Partners en ondersteunende instellingen
- [5] Organisatie
- [7] Focus
- [9] Kracht en risico's
- [9] Vooruitblik
- [11] Overzicht evenementen Prinsjesfestival 2020
- [16] Toelichting op de jaarrekening
- [17] Mediabereik
- [20] Bijlage 1: Programma
- [21] Bijlage 2: Jaarrekening
- [22] Colofon

Voorwoord

Dit jaar bezorgde de coronacrisis de festivalorganisatoren de nodige hoofdbrekens. Rekening houdende met alle geldende maatregelen en beperkingen lukte het toch om het merendeel van de geplande programmaonderdelen door te laten gaan. Soms was er zelfs sprake van een breder bereik vanwege de uitbreiding met online-activiteiten.

Het centrale thema in 2020 (“Vrij blijven – vrijheid is een werkwoord”) was al voor de coronacrisis bepaald en sloot aan bij de viering van 75 jaar vrijheid in Nederland. Dóór die crisis kreeg het begrip vrijheid, en daarmee het festivalthema ook een extra dimensie. Bij veel festivalactiviteiten was het thema zichtbaar en hoorbaar.

Zo ging het PrinsjesGesprek dit jaar over de vraag of de overheid individuele vrijheden mag beperken met het oog op een groter, collectief belang zoals de volksgezondheid. Onder leiding van Mark Bovens (hoogleraar bestuurskunde aan de Universiteit Utrecht) bogen diverse deskundigen zich op vrijdag 11 september in het Haagse Humanity House over deze vraag. En PrinsjesBurger 2020, een evenement voor MBO-studenten, bracht studenten van zes scholen uit het hele land bijeen in het Theater aan het Spui voor indrukwekkende pitches over het festivalthema.

Bijzonder was dat de grote publieksdag van het festival doorgang kon vinden: op de zonovergoten zaterdag voor Prinsjesdag was het Lange Voorhout het toneel van het PrinsjesOntbijt, gecombineerd met de PrinsjesHatwalk en de PrinsjesMarkt.

Het thema voor dit jaar is “Samen bouwen aan vertrouwen”: vertrouwen, het fundament onder de democratische rechtsstaat, is de afgelopen tijd in meerdere opzichten op de proef gesteld en aan onderhoud en herstel moet worden gewerkt.

Voorjaar 2021 is er in ieder geval licht aan het einde van de coronatunnel, zij het voorlopig nog ergens om een flauwe bocht. De vrijwilligerscommissies zijn al weer enthousiast aan de slag met hun activiteiten, in het volste vertrouwen dat we in september onze democratie weer voluit kunnen vieren!

Den Haag, 8 april 2021

Ivan Baas
Bestuursvoorzitter Stichting Prinsjesfestival



Achtergrond en doelstellingen

Prinsjesdag is één van de symbolen van onze democratie. Prinsjesfestival wil bijdragen aan de aandacht voor en de betekenis van deze dag. Democratie is onlosmakelijk verbonden met de rechtsstaat, drager en hoeder van belangrijke burgerlijke vrijheden, zoals het recht van vrije meningsuiting en pers en het recht van vereniging. Het is niet alleen een feest maar ook een voorrecht om in een democratische rechtsstaat te leven. Dat willen we vieren met het Prinsjesfestival, samen met vele betrokkenen en vrijwilligers.

Doelgroep(en)

Prinsjesfestival richt zich op diverse doelgroepen. Van jong tot oud. Het biedt informatieve en inspirerende evenementen voor politiek betrokkenen, maar ook gezellige activiteiten voor bezoekers van de Haagse binnenstad. Daarnaast zijn enkele evenementen in het bijzonder gericht op scholieren en studenten. Deze organiseren we in samenwerking met tal van scholen en opleidingen uit de regio en daarbuiten.

Partners en ondersteunende instellingen

Provincie

Prinsjesfestival verbindt de stad Den Haag met Nederland. Met het oog hierop nodigt het festival elk jaar een provincie uit te participeren in het programma. In 2020 was dit de provincie Noord-Holland. Hoewel al vrij snel duidelijk was dat de beperkende maatregelen van dien aard waren dat van de ambitieuze plannen maar weinig kon worden gerealiseerd, heeft onze ProvinciePartner haar commitment gestand gedaan: commissaris Arthur van Dijk en zijn team hebben substantiële financiële en/of organisatorische bijdragen geleverd aan diverse programmaonderdelen en betoonden zich enthousiaste festivalgangers.

Partners en vrienden

Prinsjesfestival werd financieel mogelijk gemaakt door strategisch partner Noord-Holland en andere partners, waaronder

Fonds 1818, de Gemeente Den Haag, de Eerste Kamer der Staten-Generaal, ProDemos, BarentsKrans en de Ministeries van Binnenlandse Zaken en Koninkrijksrelaties en van Justitie en Veiligheid. Een enkele sponsor geeft er de voorkeur aan, niet genoemd te worden. Daarnaast hebben vele vrienden een bijdrage in natura aan de organisatie geleverd.

Heel wat Haagse instellingen ondersteunden het festival, waaronder de Theaters Diligentia & PePijn, Humanity House, Het Nationale Theater, de Hoge Raad der Nederlanden, de Kloosterkerk, de Koninklijke Schouwburg, de Stichting Marketing Den Haag, de Stichting Marketing Haagse Binnenstad, het Nederlands Debat Instituut, het Internationaal Perscentrum Nieuwspoor, DR2 Events & Campaigns, Evite, Minigigs, het Haags Kunstatelier en Theater aan het Spui.

Mediapartners

Mediapartners van Prinsjesfestival waren: Elsevier, Omroep West, Den Haag Centraal, NRC Handelsblad en Trouw.

Onderwijspartners

Prinsjesfestival zoekt de samenwerking met het onderwijs op. De onderwijspartners 2020 waren De Haagse Hogeschool, Hogeschool InHolland, het ROC Mondriaan, de Stichting VO (Voortgezet Onderwijs) Haaglanden, de MBO Raad, het Hofstad Lyceum en de Universiteit Leiden (Campus Den Haag en Faculteit Governance and Global Affairs).

Organisatie

Vrijwilligers

Prinsjesfestival is een initiatief van de gelijknamige stichting, die de ANBI-status heeft. De stichting staat voor ruim 100 vrijwilligers, overheden en bedrijven, die zich betrokken voelen bij de democratie en rechtsstaat. Door (om niet) mee te werken aan Prinsjesfestival dragen zij hun steentje bij aan de verankering van de democratie en het besef van de waarde daarvan.

PrinsjesOntbijt



PrinsjesBurger



Werkwijze/governance

De afgelopen jaren is gebleken dat de organisatie van Prinsjesfestival versterking behoeft. Om die reden is besloten een professionele free lance festivaldirecteur aan te trekken, die de commissies bij de organisatie van de diverse programmaonderdelen ondersteunt en om het bestuur uit te breiden. In samenspraak met de beoogde leden van de Raad van Toezicht is voorts besloten, het Curatorium te handhaven, als adviseur van en klankbord voor het bestuur.

Bestuur Stichting

Ivan Baas (voorzitter), Boudewijn de Blij (penningmeester), Hanneke Feije (secretaris), Klaas Taselaar en Marleen de Wilde vormden in 2020 het bestuur van Stichting Prinsjesfestival.

Festivaldirectie

De festivaldirectie was dit jaar in handen van Evalien Timmers en Pim Molenaar.

Curatorium

Het Curatorium, dat een adviserende rol heeft, bestond in 2020 uit Kars Veling (voorzitter), Simone Roos, Annemarie Goedvolk, Richard van Zwol en Frans van Drimmelen.

Comité van aanbeveling

Voorzitter Gerdi Verbeet werd dit jaar opgevolgd door Dineke de Groot (President Hoge Raad). Van het comité van aanbeveling maakten verder deel uit Theo Bovens (Gouverneur van de provincie Limburg), Christianne Vermue (kolonel en chef kabinet van de Koninklijke Marechaussee), Wieneke Buurman (voorzitter Logeion), Paul Burm (voorzitter BVPA), Han Polman (Commissaris van de Koning in de provincie Zeeland), Paul van Vliet (Cabaretier), Jouke de Vries (voorzitter College van Bestuur Rijksuniversiteit Groningen) en Joost Vullings (voorzitter Parlementaire Persvereniging).

Programmaraad

In overleg met de leden van de Programmaraad is besloten deze niet in de bestaande vorm te handhaven maar om in voorkomend

geval contact te zoeken met de betrokken partners.

Focus

Educatie en Cultuur

Prinsjesfestival heeft de ambitie om zich verder te ontwikkelen langs de lijnen educatie en cultuur. Ook in 2020 is samengewerkt met verschillende (Haagse) onderwijsinstellingen, waaronder ROC Mondriaan, De Haagse Hogeschool en Hogeschool InHolland. Omdat dans, muziek en theater waardevolle vormen zijn om het publiek in contact te brengen met ideeën over democratie of burgerschap, streeft Prinsjesfestival tevens naar een verrijking van het festivalprogramma langs de lijn van cultuur.

Gratis evenementen

De meeste onderdelen van Prinsjesfestival zijn gratis toegankelijk. Voor sommige programmaonderdelen dienen bezoekers zich vooraf in te schrijven. Voor bijvoorbeeld PrinsjesCabaret kunnen entreekaarten worden besteld bij theater Diligentia. Prinsjesfestival streeft naar laagdrempeligheid en vindt het belangrijk dat het grootste deel van het programma gratis of tegen een kleine vergoeding is bij te wonen.

Bereik

Dit jaar konden slechts enkele publieksevenementen worden georganiseerd, terwijl ook het aantal bezoekers aan beperkingen gebonden was. Een aantal evenementen bestemd voor een specifieke doelgroep kon ook via een live stream worden gevolgd. De voorstellingen van PrinsjesCabaret konden corona-proof worden bijgewoond en waren uitverkocht.

Op basis van de positieve reacties van bezoekers en partners en de media-aandacht, lijkt het terecht om te constateren dat Prinsjesfestival ook in zijn achtste jaar en niettegenstaande de moeilijke omstandigheden een groot succes is geworden. Daarmee is de traditie bevestigd. Het wordt door veel mensen en instellingen omarmd en ondersteund en ook de persaandacht was groot.

PrinsjesFotoprijs



PrinsjesBoekenprijs



Kracht en risico's

Vrijwilligers

De kracht van Prinsjesfestival ligt bij de mensen die het mogelijk maken: de vrijwilligers die met groot enthousiasme en soms ook een gevoel van noodzaak willen bijdragen aan de bewustwording van de waarde van het kunnen leven in een democratische rechtsstaat. Creatieve professionals die in staat zijn om de inhoud en achterliggende ideeën en waarden van democratie op een speelse wijze toegankelijk te maken. Ook (oud-)politici laten zich graag zien bij Prinsjesfestival.

De uitdaging voor het bestuur van de stichting (zelf eveneens vrijwilligers) is om alle betrokkenen aan Prinsjesfestival te binden.

Aandachtspunt hierbij is de nodige ondersteuning van de vrijwilligers. Prinsjesfestival is bedacht door en wordt vrijwel geheel uitgevoerd door vrijwilligers. Om de continuïteit te waarborgen is van belang dat de vrijwilligers goed worden ondersteund. De afgelopen jaren zijn daarom meer middelen besteed aan ondersteuning en uitbesteding van (logistieke en technische) werkzaamheden, alsmede communicatie.

Na sterke groei consolidatie

Na de sterke groei van de afgelopen jaren staat Prinsjesfestival als een huis. Het bestuur hecht eraan de focus in de komende tijd te verleggen naar het verstevigen en bestendigen van de banden met alle betrokkenen en vrijwilligers.

Fondsenwerving

Prinsjesfestival werkt met beperkte financiële middelen. Met weinig geld moet er veel ge-presteerd worden. Voor de financiering van de activiteiten is het festival afhankelijk van begunstigers. Fondsenwerving vraagt een structurele aanpak en er wordt gestreefd naar meerjarige financiële ondersteuning. Prinsjesfestival hecht sterk aan een veelzijdig profiel om de aantrekkingskracht van het festival zo breed mogelijk te laten zijn.

Vooruitblik

Voor 2021 is het thema: "Samen bouwen aan vertrouwen".

Mr Dineke de Groot, sedert 1 november 2020 President van de Hoge Raad en voorzitter van het Comité van aanbeveling van Prinsjesfestival, signaleerde in haar installatierede dat het functioneren van de democratische rechtsstaat in de Europese samenleving onder druk staat. Zij concentreerde zich op het belang van vertrouwen in de rechtsstaat. Voor de organisatie van Prinsjesfestival is er alle reden om aan te haken bij dit thema, waarbij we de rol van vertrouwen in de democratische rechtsstaat centraal stellen.

Een democratische rechtsstaat bestaat niet alleen uit instituties en formele procedures: hij wordt gestut door vertrouwen van de burgers in het systeem. Dat vertrouwen vormt het fundament. We leven in een tijd met extreme uitdagingen, met de klimaat- en coronacrisis met stip bovenaan. Democratie heeft het niet gemakkelijk in tijden van extreme uitdagingen: mensen zijn bang en onzeker en zijn daardoor vatbaarder voor manipulatie. De recente ontwikkelingen in de USA, maar ook in Europese landen als Hongarije en Polen laten zien hoe onvoorstelbaar snel het vertrouwen in instituties verloren kan gaan als burgers via sociale en andere media worden bestookt met nepnieuws en complottheorieën.

Wij hopen van harte dat we in 2021 samen met partners een inspirerend festival kunnen neerzetten.

Op het moment van het schrijven van dit jaarverslag is onzeker of de beperkingen in september zullen zijn opgeheven. En of het dan weer mogelijk is programmaonderdelen die door corona het afgelopen jaar geen door-gang konden vinden, zoals PrinsjesKind, PrinsjesForum, PrinsjesBorrel en PrinsjesFilm aan het programma toe te voegen. Wij zullen in ieder geval ons uiterste best doen om het festival binnen de mogelijkheden vorm te geven, zodat we ook in 2021 het feest van democratie en rechtsstaat kunnen vieren.

PrinsjesAtelier



PrinsjesCabaret



Overzicht evenementen Prinsjesfestival 2020

Presentatie programma en opening festival

Het festivalprogramma werd op 23 juni in Pulchri gepresenteerd. Toch bleef tot het laatste moment vanwege de coronamaatregelen onzeker welke activiteiten wel en welke niet door zouden kunnen gaan en indien wel, in welke vorm. Ieder jaar wordt de organisatie van het Prinsjesfestival versterkt vanuit één van de provincies. Dit jaar was Noord-Holland de strategische partner van het festival. Veel van de plannen vanuit de provincie moesten echter worden geannuleerd vanwege de coronacrisis, onder meer omdat de provincie-ambtenaren alleen vanuit huis konden werken. Desalniettemin heeft de provincie Noord-Holland wel degelijk aan diverse evenementen een organisatorische en/of financiële bijdrage geleverd. Bij de programmapresentatie in Pulchri werden de genodigden ook toegesproken door de Commissaris van de Koning van Noord-Holland, Arthur van Dijk.

Daarnaast waren er toespraken van waarnemend burgemeester Johan Remkes en van festivalvoorzitter Ivan Baas. Enkele commissievoorzitters vertelden over de voorbereidingen in coronatijd van “hun” evenementen.

Prinsjesfestival werd op donderdag 10 september met een bijeenkomst voor 30 genodigden (maximaal toegestane aantal) in Nieuwspoort officieel geopend. De openingshandeling werd verricht door Commissaris van de Koning van Noord-Holland, Arthur van Dijk en festivalvoorzitter Ivan Baas.

Burgemeester Jan van Zanen moest op het laatste moment verstek laten gaan vanwege een crisissoverleg tussen kabinet en burgemeesters van de vier grote steden. Zijn toespraak kon echter grotendeels worden voorgelezen door festivaldirecteur Pim Molenaar. Multitalent (onder anderen dichter en acteur) Ramsey Nasr las op indrukwekkende wijze twee van zijn gedichten voor, die verband hielden met het thema “Vrijheid”.

Op de openingsbijeenkomst werd ook de **PrinsjesPrijs** uitgereikt, die jaarlijks wordt

toegekend aan een politicus, die in optreden of handelen van bijzondere betekenis is geweest voor het gezag van het parlement en voor de vitaliteit van de parlementaire democratie in Nederland.

De prijs werd dit jaar toegekend aan Tweede Kamervoorzitter Khadija Arib, die volgens de jury “met haar inzet voor het karakter en de normen van de Tweede Kamer”, haar vertegenwoordiging van de Tweede Kamer naar buiten en met haar stuurmanskunst tijdens de coronacrisis een bijzondere bijdrage heeft geleverd aan de parlementaire democratie in Nederland”.

Commissaris van de Koning in Noord-Holland Arthur van Dijk reikte de Prinsjesprijs uit.

PrinsjesOntbijt en PrinsjesHatwalk

In vorige jaren was de zaterdag vóór Prinsjesdag de publieksdag van het festival. Dit jaar was het vanzelfsprekend onmogelijk om grote publieksactiviteiten te organiseren. Desalniettemin is de uitdaging aangegaan, met inachtneming van alle richtlijnen en maatregelen in het kader van de coronacrisis, op zaterdagochtend 12 september op het Lange Voorhout zo’n 500 gasten aan de ontbijttafel te ontvangen.

Bij het **PrinsjesOntbijt** krijgen inwoners van alle stadsdelen van Den Haag de gelegenheid om bestuurders te ontmoeten en met hen te spreken. Door de Directie Stadsdelen van de gemeente Den Haag was gezorgd voor een representatieve vertegenwoordiging van Haagse inwoners uit alle wijken van de stad.

PrinsjesMarkt



PrinsjesHatwalk



In verband met de coronacrisis was een aantal plekken gereserveerd voor werknemers uit de zorg en daarnaast voor vrijwilligers van de Koninklijke Nederlandse Redding Maatschappij, die deze zomer bijzonder vaak moesten uitrukken voor reddingsacties.

De gasten hadden vooraf een bevestiging gekregen, waarop stond aangegeven via welke ingang ze het “ontbijtterrein” konden betreden en welke plek voor hen was gereserveerd. Op de tafels stonden ontbijtpakketten klaar; koffie en thee werd rondgebracht.

Onder mooie weersomstandigheden werd het [PrinsjesOntbijt](#) geopend met een korte toespraak van burgemeester Jan van Zanen (die vervolgens een tour langs de ontbijttafels maakte). Aansluitend droeg Ramsey Nasr zijn indrukwekkende gedicht “De dag kan komen” voor. Tijdens het ontbijt waren er muzikale optredens. Het PrinsjesOntbijt werd dit jaar bovendien gecombineerd met de traditionele [PrinsjesHatwalk](#), waarbij door modellen zowel op het podium als langs de ontbijttafels onder meer de genomineerde hoeden voor de jaarlijkse hoedenontwerpwedstrijd (dit keer met als thema “Vrijheid”) werden geshowd. Gasten van het PrinsjesOntbijt konden aansluitend de [PrinsjesMarkt](#) bezoeken. Het publiek kon op de PrinsjesMarkt genieten van hoeden, mode, sieraden, accessoires en kinderactiviteiten. Ook was er gelegenheid om na het PrinsjesOntbijt onder leiding van stadsgidsen een wandeling te maken door het historische en koninklijke Den Haag.

In deze bijzondere tijd werd de combinatie PrinsjesOntbijt/PrinsjesHatwalk dan ook een bijzonder evenement, dat door de deelnemers zeer werd gewaardeerd.

Aandacht voor jongeren en het onderwijs

Jongeren zijn een belangrijke doelgroep van het Prinsjesfestival. Bij diverse evenementen wordt dan ook samengewerkt met het onderwijs (“van basisschool tot universiteit”). Helaas was het dit jaar onmogelijk om [PrinsjesKind](#) te organiseren. PrinsjesKind is een programma voor en door basisschoolleerlingen op Prinsjesdag in de Koninklijke

Schouwburg. Omdat de scholen in het voorjaar vanwege de coronacrisis alleen via thuisonderwijs actief konden zijn, was het niet haalbaar om samen met basisscholen een programma voor te bereiden.

[PrinsjesBurger 2020](#), een evenement voor MBO-studenten, werd een bijzondere editie. Studenten van zes scholen uit het hele land hielden in het Theater aan het Spui indrukwekkende pitches met het festivalthema “VRIJ BLIJVEN – vrijheid is een werkwoord!”. De pitches werden becommentarieerd door een panel en na de presentaties gingen de scholieren over het thema in gesprek met Eerste Kamervoorzitter Jan Anthonie Bruijn. Uiteraard kon het theater “coronaproof” slechts een beperkt aantal stoelen beschikbaar stellen voor meegereisde aanmoedigende docenten en studenten, maar de scholen konden PrinsjesBurger via een livestream volgen, waardoor het bereik toch groot was. Ook andere onderwijs-evenementen van Prinsjesfestival ([PrinsjesCollege](#), [PrinsjesDebat](#), [PrinsjesNabeschouwing](#)) waren via een livestream door velen te volgen. Minister Wopke Hoekstra verzorgde voor de derde keer een PrinsjesCollege (mét quiz) over de Miljoenennota en de betekenis van Prinsjesdag op een school voor voortgezet onderwijs, ditmaal op het Haagse Hofstad Lyceum.

Tijdens [PrinsjesDebat](#) gingen leerlingen van 5 VWO-scholen met elkaar in debat over actuele maatschappelijke thema’s, met uiteraard ook aandacht voor het festivalthema. Ook de bijdrage van jongeren aan het bestrijden van corona was een belangrijk discussiethema. In samenwerking met de Campus Den Haag van de Universiteit Leiden werd op Prinsjesdag “vers van de pers” in de universiteit een nabeschouwing gegeven van de Troonrede. Twee universitaire docenten gaven hun analyse, waarna een panel met een hoogleraar, een bestuurslid van het Interstedelijk Studenten Overleg en een Tweede Kamerlid de plannen voor het nieuwe parlementaire jaar bespraken.

Tenslotte werd dit jaar in het programma een nieuwe activiteit opgenomen: [PrinsjesAtelier](#).

PrinsjesBurger



PrinsjesOntbijt



In een workshop voor kinderen vanaf 10 jaar (die tijdens het festival twee keer werd gegeven) kon onder leiding van een kunstenaar van het Haags Kinderatelier gewerkt worden aan het vervaardigen van koninklijke japonnen voor poppen.

Prijzen

Tijdens het Prinsjesfestival werden meerdere prijzen uitgereikt. Eerder werd al melding gemaakt van de [PrinsjesPrijz](#) voor Khadija Arib en werd de hoedenontwerpwedstrijd van [PrinsjesHatwalk](#) genoemd, die werd gewonnen door de Leeuwarder hoedenontwerper Koos van der Wal.

In de plenaire zaal van de Eerste Kamer werden door Eerste Kamervoorzitter Jan Anthonie Bruijn de [PrinsjesFotoprijs](#) en de [Prinsjes-Boekenprijs](#) uitgereikt. De prijs voor de meest treffende politieke foto van het afgelopen jaar ging naar Dirk Hol. Volgens de jury is daarmee de kwaliteit beloofd om in de veelheid van keuzes van nieuws precies het juiste moment te vangen. De bekroonde foto van Dirk Hol toont het moment dat minister Bruno Bruins tijdens een coronadebat in de Tweede Kamer in elkaar zakt en als eerste wordt opgevangen door minister Wouter Koolmees. De jury prijst “de uitstekende timing van de compositie, die het drama in de volle breedte toont”.

De [PrinsjesBoekenprijs 2020](#) ging naar Elma Drayer met haar boek “Witte schuld” (Atlas Contact). De jury prees “de diepgaande, empathische en kritische manier waarop Witte schuld bijdraagt aan een ontvlambaar actueel debat”. Elma Drayer won het in de finale van Marnix Krop met “Wim Kok: Voor zijn mensen 1938-1994” (Prometheus) en Huib Modderkolk met “Het is oorlog, maar niemand die het ziet” (Podium).

Twee dagen voor de prijsuitreiking konden de drie schrijvers uitvoerig over hun boeken vertellen tijdens een ander festivalevenement, de “Avond van het politieke boek”, georganiseerd in samenwerking met boekhandel Paagman en ProDemos.

En dan was er nog [PrinsjesRede](#), de jaarlijkse speechwedstrijd.

De broers Ramy en Timor El-Dardiry werden de winnaars van PrinsjesRede 2020. De jury koos hun speech uit de in totaal dertig inzendingen. Zij gaven volgens de jury het beste antwoord op de vraag ‘Denker des Vaderlands, wat te doen na de coronacrisis?’ Ramy El-Dardiry werkt als onderzoeker bij het Centraal Planbureau en Timor is diplomaat op de Nederlandse ambassade in Washington.

De drie genomineerde toespraken werden vrijdag 11 september 2020 voorgedragen door acteurs van Het Nationale Theater in de Kloosterkerk in Den Haag.

PrinsjesCabaret

Al vele jaren is het [PrinsjesCabaret](#) in Diligentia één van de hoogtepunten en blikvangers van het Prinsjesfestival. Lang zag het er echter naar uit dat het financieel niet haalbaar was om dit in coronatijd te organiseren. In nauwe samenwerking met Diligentia werd uiteindelijk een constructie bedacht, waarbij het financiële risico acceptabel bleef. In plaats van de gebruikelijke drie voorstellingen werden er nu twee keer drie kortere voorstellingen van ongeveer een uur gegeven. Daarbij trad Pieter Derks, sinds 2018 ambassadeur en presentator van het Prinsjescabaret op, samen met collega Pieter Nederkoorn. Alle zes voorstellingen waren uitverkocht.

Toelichting op de jaarrekening

Het Prinsjesfestival wordt georganiseerd met relatief geringe middelen. Het totale festival kost slechts ca twee ton. Toch is het niet eenvoudig dit geheel door vrijwilligers georganiseerde evenement gefinancierd te krijgen. In 2020 daalden de bijdragen van bedrijven iets, de subsidies van overheden daalden enigszins, en die van andere bronnen, zoals fondsen bleven ongeveer gelijk. Het totale festival werd georganiseerd voor een duidelijk lager bedrag dan het jaar daarvoor, hetgeen te danken was aan lagere kosten voor personeel. Personeel is overigens niet in dienst van de stichting, maar werkt op contractbasis voor het festival. Dat is uitstekend bevallen, niet alleen in financiële zin, en de samenwerking met Evalien Timmers wordt dan ook volgend jaar voortgezet.

Het festival had in 2020 in een overschot van bijna € 30.000, na een teleurstellend tekort in 2019. Het eigen vermogen is daardoor gestegen tot bijna € 90.000, nog niet de helft van de jaarlijkse kosten van het festival.

Mediabereik

Dit jaar is het ons gelukt om te groeien in bereik door verschillende artikelen in diverse kranten en op online nieuwskanalen en interviews bij populaire radioprogramma's.

AD

NIEUWS

REGIO

SPORT

SHOW

VIDEO

FUN



PREMIUM



De redders van de zee, vrijwilligers van de Koninklijke Nederlandse Redding Maatschappij delen een coronaproof ontbijtje op het Voorhout als speciale gasten van het PrinsjesOntbijt (copyright Henriette Guest)

Helden uit de zorg en redders van de zee zijn de vip's van het Prinsjesontbijt op het Haagse Voorhout

De redders van de zee en de helden uit de zorg waren de speciale gasten van het Prinsjesontbijt aan het Voorhout zaterdag. Het ontbijt als moment van bezinning op het grote goed vrijheid.

<https://www.ad.nl/den-haag/helden-uit-de-zorg-en-redders-van-de-zee-zijn-de-vips-van-het-prinsjesontbijt-op-het-haagse-voorhout~a5b71976/>



Elma Drayer wint prijs voor beste politieke boek van 2020

11 september 2020 16:21

Laatste update: 11 september 2020 17:08

5 NUJij-reacties ▾



Elma Drayer heeft met haar boek *Witte Schuld* de PrinsjesBoekenprijs gewonnen. De prijs wordt ieder jaar uitgereikt aan het 'beste politieke boek van het jaar' en de jury was ditmaal vol lof over het boek van de *Volkskrant*-columniste. "Een waardevolle bijdrage aan het maatschappelijk debat."

In het boek neemt de schrijfster het Nederlandse identiteitsdebat onder de loep en neemt zij krachtig stelling tegen de wijze waarop het debat wordt gevoerd.

De driekoppige jury, onder leiding van oud-Tweede Kamerlid Mark Verheijen (VVD), vindt dat Drayer de juiste snaar raakt in het boek. "Drayer gaat voorbij de makkelijke meningen maar geeft historische achtergronden en analyses waardoor er daadwerkelijk een beter inzicht en begrip ontstaat over het meest verhitte debat op dit moment in onze samenleving."

<https://www.nu.nl/cultuur-overig/6076874/elma-drayer-wint-prijs-voor-beste-politieke-boek-van-2020.html>



Den Haag

Zaterdag en zondag 12 en 13 september

Maak m'n ochtendwandeling en draag in de loop van de ochtend bij aan de [opening van het Prinsjesontbijt](#) aan het Lange Voorhout. De voorzitter van de stichting [Prinsjesfestival](#), Ivan Baas en festivaldirecteur Evalien Timmers verwelkomen me. Spreek de aanwezigen kort toe ('Vrijblijven, vrijheid is een werkwoord') waarna presentator Nicolette Krul het programma van vanochtend aankondigt. Op het Prinsjesontbijt zijn zo'n 400 bezoekers afgekomen uit alle acht stadsdelen, waaronder veel mensen uit de zorg. Zwaai naar de stadsdeeldirecteuren [Petra Sevinga](#), [Harm van Benthem](#) en [Annette de Graaf](#) en begroet de voorzitter van de Eerste Kamer [Jan Anthonie Bruijn](#) en [wethouder Saskia Bruines](#). Maak kennis met aantal van ontbijters en sta na afloop Maaike Kraaijeveld van het AD/HC te woord over het festival en natuurlijk ook over [corona](#). Beantwoord ook vragen van Marleen van [Stadsdeeljournaal Schevenigen](#). Neem afscheid.

<https://www.rd.nl/artikel/873907-kamervoorzitter-khadija-arib-ontvangt-prinsjesprijs-2020>

<https://janvanzanen.denhaag.nl/nieuws/zaterdag-en-zondag-12-en-13-september/>

<https://www.lc.nl/friesland/leeuwarden/Leeuwarder-hoedenmaker-wint-ontwerpwedstrijd-op-Prinsjesfestival-in-Den-Haag-26013794.html?>

harvest_referrer=https%3A%2F%2Fwww.google.nl%2F



PROGRAMMA 2020

Woensdag 9 september 2020

| | | |
|---------------|------------------------------|-----------------------------------|
| 13:30 - 15:00 | PrinsjesAtelier | Atelier Van Speijk |
| 15:00 - 16:30 | PrinsjesCollege | Hofstad Lyceum |
| 19:00 - 20:30 | Avond van het Politieke Boek | Paagman, Frederik Hendriklaan 217 |

Donderdag 10 september 2020

| | | |
|---------------|-------------------------------|---|
| 10:30 - 12:30 | PrinsjesBurger | Theater aan het Spui en online |
| 13:30 - 15:00 | PrinsjesForum | Grote zaal van de Hoge Raad der Nederlanden Korte Voorhout 8 |
| 15:30 - 17:30 | Opening Prinsjesfestival 2020 | Nieuwspoort |
| 16:00 - 17:30 | PrinsjesPrijs | Nieuwspoort |

Vrijdag 11 september 2020

| | | |
|---------------|---------------------|--------------------------------------|
| 10:00 - 10:30 | PrinsjesFotoprijs | Plenaire zaal Eerste Kamer en online |
| 11:00 - 12:00 | PrinsjesBoekenprijs | Plenaire zaal Eerste Kamer en online |
| 14:00 - 16:00 | PrinsjesGesprek | Humanity House |
| 15:30 - 18:00 | PrinsjesRede | Kloosterkerk en online |

Zaterdag 12 september 2020

| | | |
|----------------|----------------------|------------------|
| 10:00 - 16:00 | PrinsjesMarkt | Lange Voorhout |
| 10:00 - 12:00 | PrinsjesOntbijt | Lange Voorhout |
| 10:00 - 12:00 | PrinsjesHatwalk | Lange Voorhout |
| 12:30 en 14:30 | The Hague Hat Stroll | Lange Voorhout |
| 11:00 - 16:00 | Open dag Hoge Raad | Korte Voorhout 8 |

Zondag 13 september 2020

| | | |
|----------------|-----------------|--------------------|
| 11:00 - 12:30 | PrinsjesAtelier | Atelier Van Speijk |
| 17:00 en 20:15 | PrinsjesCabaret | Theater Diligentia |

Maandag 14 september 2020

| | | |
|----------------|-----------------|-----------------------|
| 12:00 - 14:00 | PrinsjesBelang | Radio 1 |
| 14:00 - 16:00 | PrinsjesDebat | Nieuwspoort en online |
| 18:15 en 20:15 | PrinsjesCabaret | Theater Diligentia |

Dinsdag 15 september 2020 Prinsjesdag

| | | |
|----------------|---|--|
| 12:00 - 12:45 | PrinsjesVoorbeschouwing | Universiteit Leiden, Campus Den Haag en online |
| 14:30 - 15:15 | PrinsjesNabeschouwing | Universiteit Leiden, Campus Den Haag en online |
| 18:15 en 20:15 | PrinsjesCabaret | Theater Diligentia |
| 20:15 | Prinsjesdagconcert Residentie Orkest | Zuiderstrand Theater |

Vrije toegang Meld je snel aan (vol = vol) op: www.prinsjesfestival.nl



Uitgave Stichting Prinsjesfestival [april 2021] **Fotografie** Zaïda Amorij | Remco den Arend | Simone Both | Sebastiaan de Groot | Susanne van der Kleij | Michon Leenders | Gerhard van Roon | **Vormgeving** Lily Wieskamp

COLOFON