

Stichting Prinsjesfestival

Jaarverslag 2025



samen vrij

samen sterk!

Vier de democratie!



PRINSJES FESTIVAL

www.prinsjesfestival.nl

**Stichting Prinsjesfestival
Postbus 60
2501 CB Den Haag**

Voorwoord en vooruitblik

Met trots presenteren wij u het jaarverslag van het Prinsjesfestival 2025. Een jaar waarin we, ondanks uitdagingen, opnieuw samen de kracht van onze democratie hebben mogen vieren. “Samen vrij, samen sterk; vier de democratie!” vormde het thema voor de activiteiten, ontmoetingen en gesprekken die tijdens deze editie plaatsvonden. In een tijd waarin polarisatie en wantrouwen soms de toon bepalen, wilden wij juist ruimte creëren voor verbinding, dialoog en begrip.

Het Prinsjesfestival is al dertien edities lang mogelijk dankzij de tomeloze inzet van vrijwilligers, partners en betrokken organisaties. Ook dit jaar brachten zij hun energie en creativiteit samen om een breed en toegankelijk programma te realiseren. Dankzij hen en dankzij de steun van onze PrinsjesPartners, PrinsjesVrienden en de gemeente Den Haag konden we opnieuw een veelzijdig feest van de democratie neerzetten.

Hoewel het weer ons op sommige momenten parten speelde en enkele programmaonderdelen moesten worden aangepast, kijken we terug op een festival dat duizenden bezoekers wist te inspireren. De vele educatieve activiteiten, zoals Prinsjesdag voor en door mbo, het PrinsjesCollege en het PrinsjesDebat, onderstreepten het belang van het betrekken van jongeren bij onze democratische rechtsstaat. De prijzen voor politieke foto, boek en podcast, de PrinsjesRede en het cabaret boden verdieping, reflectie en soms een broodnodige glimlach.

Het bestuur bedankt iedereen die heeft bijgedragen aan deze editie en kijkt met vertrouwen vooruit. Maar ook wel met enige zorg, met name over de financiële toekomst van het festival. Wij nodigen onze partners daarom uit om, net als wij, te blijven investeren in dit unieke festival, zodat we gezamenlijk de kwaliteit en continuïteit kunnen waarborgen.

Eddy Habben Jansen, Voorzitter Prinsjesfestival

Inhoudsopgave

Achtergrond en doelstellingen	5
Doelgroep	5
Thema 2025	5
PrinsjesVrienden	6
Organisatie	8
Educatie en Cultuur	9
Bereik	10
Kracht en Risico's	11
Evenementen	12
PrinsjesPubquiz	12
PrinsjesBoekenCast	13
Opening Prinsjesfestival	14
Democratie in Woord en Beeld 16	16
PrinsjesDebat	20
PrinsjesRede	22
PrinsjesOntbijt	24
PrinsjesMarkt	26
PrinsjesCabaret	28
PrinsjesCollege	29
Prinsjesdag voor en door mbo	30
Bezoek Eerste Kamer	32
Bijlagen	33
Prinsjesfestival in de media	34
PrinsjesGedicht 2025	37
Juryrapport PrinsjesPrijs	38

Achtergrond en doelstellingen

Prinsjesdag is een van de symbolen van onze democratie. Prinsjesfestival wil bijdragen aan de waardering en betekenis van deze dag. Democratie is nauw verweven met de rechtsstaat, die belangrijke burgerlijke vrijheden waarborgt, zoals de vrijheid van meningsuiting, persvrijheid en het recht van vereniging. Het is niet alleen een feest, maar ook een voorrecht om in een democratische rechtsstaat te mogen leven. Dit vieren we met het Prinsjesfestival, samen met vele betrokkenen en vrijwilligers.

Doelgroep

Prinsjesfestival bereikt een breed scala aan doelgroepen, van jong tot oud. Het festival biedt zowel informatieve en inspirerende evenementen voor politiek geïnteresseerden als leuke activiteiten voor bezoekers van de Haagse binnenstad die door Prinsjesfestival worden getriggerd om stil te staan bij onze democratie en rechtsstaat.

De primaire doelgroep van het festival zijn jongeren; scholieren en studenten. In samenwerking met diverse scholen en opleidingen uit de regio en ook daarbuiten weten wij ze goed te bereiken.

Prinsjesfestival weet de 'gewone burger' goed te bereiken en Prinsjesdag en democratie dichterbij hen te brengen. In de spotlight staan de harde werkers in de democratie die niet vanzelfsprekend aandacht krijgen zoals: speechschrijvers, fotografen, schrijvers, podcastmakers en politici die onopvallend, opvallend veel doen om onze democratie te beschermen.

Thema 2025

Samen vrij, samen sterk; vier de democratie!

In onze Nederlandse samenleving heb je de vrijheid je uit te spreken, te demonstreren, om op veel manieren actief deel te nemen aan de samenleving. Dat is een groot goed, maar het brengt ook verantwoordelijkheden met zich mee.

Vrijheid vraagt soms om je eigen belang even ondergeschikt te maken aan het belang van de ander, om het gesprek aan te gaan in plaats van in je eigen gelijk te blijven hangen, en om actief bij te dragen aan de bescherming van democratie en rechtvaardigheid.

Polarisatie groeit en het publieke debat wordt vaak gekenmerkt door wantrouwen en verwijten. Aandacht hebben voor wat ons verenigt in deze democratie is daarom belangrijker dan ooit. Is de samenleving voor iedereen even vrij en rechtvaardig? Of vallen er mensen of groepen buiten de boot? Juist als we de vrijheid samen onderhouden wordt de samenleving sterker. Wat betekent vrijheid? En wat is iedereen bereid bij te dragen om deze te behouden?

PrinsjesVrienden

Een van de hoekstenen van het succes van het Prinsjesfestival is de steun van onze PrinsjesVrienden. In het afgelopen jaar hebben we ons verheugd over de groeiende gemeenschap van individuen, bedrijven en organisaties die geloven in de missie en waarden van ons festival. Prinsjesfestival kende in 2025 maar liefst 6 PrinsjesPartners, 30 PrinsjesVrienden, 6 Mediapartners, 5 Onderwijspartners en 6 fotografen.

De PrinsjesVrienden vormen een dynamisch netwerk van toegewijde supporters die het Prinsjesfestival mogelijk maken door middel van financiële bijdragen, betrokkenheid bij evenementen en het delen van onze passie voor maatschappelijke betrokkenheid en culturele viering. Hun enthousiasme en betrokkenheid dragen bij aan het versterken van de band tussen het festival en de gemeenschap, wat resulteert in een bloeiende en inclusief evenement.

In dit verslag willen we onze dankbaarheid uiten aan onze gewaardeerde PrinsjesVrienden, die ons niet alleen ondersteunen, maar ons ook in staat stellen om het Prinsjesfestival te laten floreren en groeien, jaar na jaar. Hun betrokkenheid is niet alleen een stimulans voor onze activiteiten, maar ook een bevestiging van het belang van een gemeenschap die samenkomt om onze democratie te vieren.

PrinsjesPartners



Fonds
1818



BarentsKrans

MediaPartners



PrinsjesVrienden



OnderwijsPartners



Uitvoerende partijen



PrinsjesFotografen

Sebastiaan de Groot | Susanne van der Kleij | Jelle Mes | Zaida Amorij | Simone Both | Stijn Kuiper



samen vrij

samen sterk!

Organisatie

Stichting Prinsjesfestival draait op de inzet van talloze vrijwilligers die elk jaar een buitengewone bijdrage leveren. Het bestuur, bestaande uit zeven vrijwilligers, stuurt de stichting aan met ondersteuning van een contractuele directeur, Evalien Timmers, en eventmanager Jonah van den Beukel.

Het merendeel van het werk wordt uitgevoerd door werkgroepen en commissies, ook samengesteld uit vrijwilligers. Zij zijn verantwoordelijk voor het organiseren van diverse activiteiten tijdens het Prinsjesfestival.

De organisatie is momenteel in handen van vele vrijwilligers, Stichting Democratie in Woord en Beeld, Donkergroen Creators (DGC) en Jonah van den Beukel, die samen met de vrijwilligers het festival mogelijk maken. Dankzij hun gezamenlijke inzet en betrokkenheid is het Prinsjesfestival elk jaar weer een succes. Wanneer nodig krijgt het Prinsjesfestival ondersteuning van professionals op het gebied van logistiek, financiën, organisatie en catering. Dankzij de combinatie van enthousiaste vrijwilligers en ervaren professionals wordt er met beperkte middelen een prachtig festival neergezet.

De gemeente Den Haag erkent de waarde van de publieksevenementen die het Prinsjesfestival organiseert en ondersteunt deze met substantiële subsidies. Het verkrijgen van deze financiële steun is essentieel om hoogwaardige activiteiten te kunnen blijven aanbieden die niet alleen vermakelijk zijn, maar ook een positieve invloed hebben op de lokale gemeenschap en bezoekers.

Educatie en Cultuur

Prinsjesfestival is sterk toegewijd aan het stimuleren van educatieve en culturele initiatieven. Door nauwe samenwerkingen met diverse (Haagse) onderwijsinstellingen, zoals ROC Mondriaan, De Haagse Hogeschool, Campus Den Haag van de Universiteit Leiden, InHolland Hogeschool en de MBO-raad, koesteren we deze toewijding. De afgelopen twee jaar bundelde Prinsjesfestival krachten met ROC Mondriaan voor het PrinsjesCollege en PrinsjesOntbijt wat volledig wordt uitgevoerd door deze studenten.

De inbreng van professionals uit diverse vakgebieden inspireert studenten, biedt inzicht in carrière mogelijkheden en motiveert hen om hun potentieel te ontdekken. Deze inspanningen verrijken het educatieve en culturele spectrum van het festival. Het betrekken van mbo-scholen, zoals tijdens het Prinsjesdag voor en door mbo, waar ze hun oplossingen voor maatschappelijke problemen presenteerden, draagt bij aan een inclusieve educatieve omgeving. Deze samenwerkingen versterken het streven van Prinsjesfestival naar een rijke, representatieve culturele dialoog. Door de kennis van onderwijsinstellingen te benutten, willen we leerervaringen creëren die zowel verrijkend als relevant zijn op diverse niveaus, met focus op bewustwording, maatschappelijke betrokkenheid en culturele diversiteit.

Gratis evenementen

Bij Prinsjesfestival zijn de meeste activiteiten kosteloos toegankelijk. Voor enkele specifieke programma's is vooraf inschrijving vereist. Alle evenementen op inschrijving waren dit jaar volgeboekt; de Opening, PrinsjesRede, Avond van het Politieke Boek, Podcast en uitreiking van de prijzen in de Eerste Kamer.

Alleen voor het PrinsjesCabaret en de PrinsjesPubquiz zijn entreetickets verkrijgbaar bij theater Diligentia en bij Democratie in Woord en Beeld, waarvan de inkomsten volledig voor deze organisaties zijn.

Het festival zet zich in voor deze vorm van toegankelijkheid en hecht waarde aan het feit dat het merendeel van de evenementen kosteloos bij te wonen is of tegen een bescheiden vrijwillige bijdrage.

Ook de fysieke toegankelijkheid is zo breed mogelijk gemaakt; alle locaties waren ook bereikbaar voor mensen in een rolstoel.

Bereik

Pers

Dit jaar was Prinsjesfestival zichtbaar in grote media zoals op NPO1 na de troonrede, het 18:00 uur en 20:00 uur journaal, kranten, en radiostations, met een bereik van meer dan 2,9 miljoen.

Alle onderdelen met registraties vooraf zaten vol en dat weerspiegelt de groeiende aantrekkingskracht van het festival, interesse en belang voor de democratie en rechtsstaat wordt hiermee bevestigd. Dit draagt niet alleen bij aan de evenementen van Prinsjesfestival maar ook aan de bezoekersaantallen op Prinsjesdag zelf (deze zijn niet meegerekend in de aantallen).

Het Prinsjesfestival trok dit jaar naar schatting in totaal 11.000 bezoekers, exclusief Prinsjesdag. Dit aantal is lager dan verwacht. Door de slechte weersomstandigheden kon een deel van het programma op de grote Publieksdag niet door gaan. Dankzij extra activiteiten op de Grote Marktstraat wisten we toch nog een groot publiek te bereiken.

Gezien de stijgende lijn in het aantal bezoekers op de andere onderdelen is het aannemelijk dat het festival in zijn geheel volgend jaar weer verder door groeit richting 20.000 bezoekers.

Online



Aantal volgers	2.284
Aantal weergaven	80.873



Aantal volgers	934
Aantal weergaven	63.498



Aantal volgers	517
Aantal weergaven	8.845



Kracht en Risico's

Het Prinsjesfestival heeft het afgelopen jaar wederom bewezen een krachtig platform te zijn voor maatschappelijke betrokkenheid en culturele viering. De succesvolle uitvoering van diverse evenementen, de groeiende steun van de gemeenschap en de onophoudelijke inzet van ons team zijn stuk voor stuk tekenen van de positieve vooruitgang binnen onze organisatie.

Zoals bij elk grootschalig evenement moeten we ook rekening houden met bepaalde risico's. Een belangrijk aandachtspunt was dit jaar de negatieve weersvoorspelling. Toen er regen werd voorspeld tijdens de Publieksdag, moesten we het PrinsjesOntbijt en de bijbehorende optredens verplaatsen naar de Grote Kerk in Den Haag. Hoewel het festival kwetsbaar is voor dergelijke weersomstandigheden, zorgde de Grote Kerk voor een charmante en, zoals altijd, warme en gezellige sfeer op de Publieksdag.

Het Prinsjesfestival erkent het risico dat weersvoorspellingen met zich meebrengen en heeft daarom proactieve maatregelen genomen om de impact op onze evenementen te minimaliseren. Door nauw samen te werken met alle betrokken partijen, zoals artiesten en leveranciers, streven we ernaar flexibel in te spelen op veranderingen. Op deze manier willen we ervoor zorgen dat het festival een positieve en ongestoorde bijdrage blijft leveren aan de gemeenschap.

Fondsenwerving

Prinsjesfestival opereert met beperkte financiële middelen, wat betekent dat er veel bereikt moet worden met beperkte budgetten. De financiering van het festival is grotendeels afhankelijk van bijdragen van begunstigers. Dit maakt een structurele aanpak van fondsenwerving noodzakelijk, waarbij gestreefd wordt naar meerjarige ondersteuning om continuïteit te waarborgen. Het festival is de steun van de fondsen erkentelijk en dankt: Gemeente Den Haag, VFonds, Fonds1818, Rabobank, Van Panhuys, Gravin van Bylandt, Ministerie van Defensie, Raad voor de rechtspraak, Madurodam Kinderfonds, BarentsKrans, Janivo, Rijksvastgoedbedrijf en Eerste Kamer voor hun bijdragen.

Gevestigde naam

Prinsjesfestival bestaat nu 12 jaar met 13 edities. In de afgelopen jaren heeft het festival een indrukwekkende groei doorgemaakt en is het uitgegroeid tot een vertrouwd en gewaardeerd evenement bij onze partners. Het festival zet zich in om de relaties met partners, vrijwilligers en andere betrokken partijen te versterken en duurzaam te onderhouden, zodat deze waardevolle samenwerkingen in de toekomst behouden blijven en verder kunnen worden uitgebreid.

PrinsjesPubquiz

Donderdag 4 september 2025, 19:30 - 22:00

Nieuwspoor

Democratie in Woord en Beeld

De PrinsjesPubquiz was ook dit jaar nagenoeg volgeboekt. Het evenement, georganiseerd door de stichting Democratie in Woord en Beeld, ontving maar liefst 35 teams die streden om de titel 'Slimste van Politiek Den Haag'.

Er werden diverse vragen gesteld, zoals: 'Welke lijsttrekker vroeg na een overleg bij Garoeda aan een collega-lijsttrekker: 'Ha even per DM... Zou jij maandag nog wat van die Norit-tabletten willen meenemen?'' Ook kennisvragen kwamen aan bod, zoals: 'De Raad van State bestaat uit een vicepresident, leden, staatsraden en staatsraden in buitengewone dienst. Hoeveel leden telt de Raad van State momenteel?'.

De presentatie van het evenement lag in handen van Michiel Breedveld en Leendert Beekman. De PrinsjesPubquiz vond plaats in samenwerking met Nieuwspoor en Slagerij Dungelmann.



Fotografie: Simone Both

PrinsjesBoekenCast

Maandag 8 september 2025, 19:30 - 21:00

Nieuwspoort

Democratie in Woord en Beeld

Voor het eerst dit jaar vond het evenement PrinsjesBoekenCast plaats, een combinatie van de eerdere evenementen 'Avond van het Politieke Boek' en de PrinsjesPodcast. In Nieuwspoort werden de schijnwerpers gericht op de mensen die dagelijks de ontwikkelingen in politiek Den Haag verslaan en duiden. Aan een talkshowtafel gingen journalisten in gesprek over de beste politieke boeken en podcasts.

Het evenement vond plaats in Nieuwspoort en werd gepresenteerd door de juryvoorzitters van de PrinsjesBoekenprijs, Lilianne Ploumen, en de PrinsjesPodcastprijs, Kees van der Staaij. Tijdens het evenement werd het publiek vermaakt met levendige gesprekken over het werk van de auteurs en podcasters. Ook trad cabaretier Hermes Admadi op. Van frikandellen tot klimaatverandering, de cabaretier verraste het publiek met een mix van sprankelende verhalen, onverwachte grappen, kleurrijke typetjes en thema's die zowel herkenbaar als absurd waren.

Uit een groot aantal inzendingen kiezen de jury's van de PrinsjesBoekenprijs en de PrinsjesPodcastprijs ieder jaar een longlist van tien boeken respectievelijk podcastafleveringen. Deze wordt vervolgens teruggebracht tot een shortlist van drie. De prijzen werden – samen met de PrinsjesFotoprijs – uitgereikt tijdens het evenement 'Democratie in Woord en Beeld' in de Eerste Kamer.



Fotografie: Sebastiaan de Groot

Opening Prinsjesfestival

Woensdag 10 september 2025, 15:30 - 18:30

ProDemos + Dudok

Woensdag 10 september was de officiële start van het Prinsjesfestival 2025. Midden in het democratische hart van ons land werden de vlaggen aan de Hofvijver op feestelijke wijze gehesen in samenwerking met The Hague & Partners, Week van de Rechtsstaat en Binnenstad Den Haag. Op de Hofvijver werd de winnaar van de PrinsjesPrijs zichtbaar, op een waterfiets in de vorm van een zwaan. Aanwezig waren verschillende VIP's van het Prinsjesfestival, het bestuur en zo'n honderd gasten.

In ProDemos werd de PrinsjesPrijs uitgereikt aan Michiel van Nispen. Hij is de politicus die in optreden en handelen van bijzondere betekenis is geweest voor het gezag van het parlement en de vitaliteit van de parlementaire democratie van Nederland in het politieke jaar 2024-2025.

In aanwezigheid van de waarnemend voorzitter van de Eerste Kamer, Mei Li Vos, overhandigde Jetta Klijnsma, commissaris van de Koning in Drenthe en voorzitter van de jury, de wisselbokaal van de PrinsjesPrijs.

Uit het juryrapport van de PrinsjesPrijs 2025:

"Dit jaar is de keuze gevallen op een politicus die al jaren steengoed Kamerwerk aflevert. Geen Kamerlid dat geleid wordt door scoringsdrift, of vaak aanschuift bij talkshows. Dit jaar eren we een politicus die zich in de meest letterlijke zin gedraagt als volksvertegenwoordiger. Iemand die opvalt door zijn scherpe controle van de macht, iemand die zijn rol als medewetgever zeer goed invult én, niet onbelangrijk, iemand die collega's van uiteenlopende politieke tot samenwerking weet te bewegen.



Fotografie: Sebastiaan de Groot

Michiel van Nispen is sinds 2014 Tweede Kamerlid. Daarvoor was hij zeven jaar beleidsmedewerker justitie bij de SP-fractie. Hij heeft in zijn Kamerwerk consequent een beter functioneren van onze democratie voor ogen. Als woordvoerder op de belangwekkende en gevoelige dossiers van justitie, veiligheid, asiel en migratie – eigenlijk specialist democratische rechtsstaat – weet hij kritisch toezicht op het handelen van de overheid te combineren met het aandragen van constructieve oplossingen voor maatschappelijke problemen, altijd met rechtsstatelijkheid als uitgangspunt."

"Met deze prijs zwaait de jury Van Nispen uit met alle lof: als een parlementariër die zijn vak verstaat, die zich vastbijt in zijn kerntaken als volksvertegenwoordiger, die zich niet laat afleiden door de waan van de dag en zich met volle overtuiging inzet – in de Kamer én daarbuiten. Een Kamerlid in de volle betekenis van het woord. Hij is in onze ogen daarom de onbetwiste winnaar van de PrinsjesPrijz 2025 – en een voorbeeld voor toekomstige generaties parlementariërs."

De opening van het Prinsjesfestival werd feestelijk afgesloten met een borrel in Dudok, Den Haag. Het volledige juryrapport is te lezen in de bijlagen.



Fotografie: Sebastiaan de Groot

Democratie in Woord en Beeld

 Donderdag 11 september 2025, 17:00 - 19:00

Eerste Kamer der Staten-Generaal 

Stichting Prinsjesfestival en Stichting Democratie in Woord en Beeld werken samen om degenen die politiek Den Haag in woord en beeld vastleggen, te belonen met een passende prijs. Dit jaar werden er drie prijzen uitgereikt: de PrinsjesFotoprijs, de PrinsjesPodcastprijs en de PrinsjesBoekenprijs.

Elke prijs heeft een deskundige jury die uit vele inzendingen een top tien selecteert, gevolgd door een shortlist van drie potentiële winnaars. De uiteindelijke winnaar wordt bekendgemaakt in de Eerste Kamer der Staten-Generaal en ontvangt een geldbedrag van maar liefst €2.500.



Fotografie: Stijn Kuiper

Democratie in Woord en Beeld

 Donderdag 11 september 2025, 17:00 - 19:00

Eerste Kamer der Staten-Generaal 

PrinsjesBoekenprijs

Stephan Steinmetz heeft met zijn boek 'De tien van Den Haag – Topambtenaren tijdens de bezetting' de PrinsjesBoekenprijs 2025 op zijn naam geschreven. In zijn boek, uitgegeven door Boom, beschrijft Steinmetz waarom de tien secretarissen-generaal op de Nederlandse ministeries na de inval van nazi-Duitsland in 1940 aanbleven, en hoe zij het er vervolgens vanaf brachten.

De andere kanshebbers voor de PrinsjesBoekenprijs 2025 waren 'Boni – In het spoor van de Surinaamse vrijheidstrijder' (Atlas Contact) van Tessa Leuwsha en 'De marktconforme verzorgingsstaat – Nederlands neoliberalisme in de lange jaren negentig' (Boom) van Naomi Woltring. De prijs werd tijdens Democratie in Woord en Beeld, onderdeel van het Prinsjesfestival, in de Eerste Kamer der Staten-Generaal uitgereikt door waarnemend senaatsvoorzitter Mei Li Vos.

Aan de PrinsjesBoekenprijs zijn een oorkonde en een geldbedrag van 2.500 euro verbonden. De jury bestaat uit Lilianne Ploumen (voorzitter), Nynke de Zoeten en Bastiaan Rijpkema. De PrinsjesBoekenprijs maakt onderdeel uit van 'Democratie in Woord en Beeld'. In de plenaire zaal van de Eerste Kamer werden ook de PrinsjesPodcast- en PrinsjesFotoprijs uitgereikt tijdens het Prinsjesfestival.



Fotografie: Stijn Kuiper

Democratie in Woord en Beeld

 Donderdag 11 september 2025, 17:00 - 19:00

Eerste Kamer der Staten-Generaal 

PrinsjesPodcastprijs

NRC Haagse Zaken heeft met de aflevering 'Alles wat je moet weten om NSC te begrijpen' de PrinsjesPodcastprijs 2025 in de wacht gesleept. In de aflevering duiken Guus Valk en Lamyae Aharouay in de wereld van Nieuw Sociaal Contract. De andere genomineerden waren De Spindoctors en De Stemming van Vullings en De Rooy.

De aflevering van Haagse Zaken dateert van 23 november 2024. Volgens de jury weet de uitzending "als geen ander voorbij de waan van de dag een inhoudelijk verhaal te vertellen dat voor iedereen te volgen." De prijs werd tijdens Democratie in Woord en Beeld, onderdeel van het Prinsjesfestival, in de Eerste Kamer der Staten-Generaal uitgereikt door waarnemend senaatsvoorzitter Mei Li Vos.

De twee andere genomineerde podcastafleveringen waren 'Marjolein Faber is niet dom' van De Spindoctors (EO) en 'Lekkere snacks, jankerds en boksballen' van De Stemming van Vullings en De Rooy (EenVandaag/NOS).

De prijs, waaraan een oorkonde en een geldbedrag van 2.500 euro zijn verbonden, is dit jaar voor de vijfde keer uitgereikt aan de beste politieke podcastaflevering van het afgelopen parlementaire jaar. De jury van de PrinsjesPodcastprijs bestaat uit Kees van der Staaij (voorzitter), Lotte Welmers en Hannah Warnar. De PrinsjesPodcastprijs maakt onderdeel uit van 'Democratie in Woord en Beeld'. In de plenaire zaal van de Eerste Kamer werden ook de PrinsjesBoekenPrijs en PrinsjesFotoprijs uitgereikt tijdens het Prinsjesfestival.



Fotografie: Stijn Kuiper

Democratie in Woord en Beeld

 Donderdag 11 september 2025, 17:00 - 19:00

Eerste Kamer der Staten-Generaal 

PrinsjesFotoprijs

Fotograaf Remko de Waal is de winnaar van de PrinsjesFotoprijs 2025. Zijn foto van Marjolein Faber die aankomt bij het Catshuis voor de ministerraad werd door de jury uitgeroepen tot de beste politieke foto van het afgelopen parlementaire jaar. De Waal was met twee foto's genomineerd. De andere genomineerde was Robin van Lonkhuijsen.

Remko de Waal ontving zijn prijs tijdens Democratie in Woord en Beeld, onderdeel van het Prinsjesfestival, in de Eerste Kamer der Staten-Generaal uit handen van waarnemend senaatsvoorzitter Mei Li Vos. Aan de prijs zijn een oorkonde en een geldbedrag van 2.500 euro verbonden.

De jury van de PrinsjesFotoprijs bestaat uit voorzitter Theo Bovens, Anke Truijen en Frederiek Biemans. De PrinsjesFotoprijs maakt onderdeel uit van Democratie in Woord en Beeld. In de plenaire zaal van de Eerste Kamer werden ook de PrinsjesPodcast- en PrinsjesBoekenprijs uitgereikt.



Fotografie: Stijn Kuiper

PrinsjesDebat

 Vrijdag 12 september 2025, 13:00 - 16:00

Madurodam 

Ook dit jaar vond het PrinsjesDebat plaats in de Panoramazaal van Madurodam. Vier verschillende scholen werden verwelkomd om een pittig debat te voeren over stellingen die betrekking hadden op het thema van Prinsjesfestival 2025: Samen vrij, samen sterk; vier de democratie. Het doel was de leerlingen aan het denken te zetten over wat vrijheid voor hen betekent, en wat een mogelijke inperking van vrijheid met ieders leefsituatie doet. De volgende stellingen kwamen aan bod:

1. Er moet een Ministerie voor de Media komen met als belangrijkste taak het garanderen van de betrouwbaarheid van het nieuws.
2. Het moet worden verboden rechten en vrijheden van medeburgers te schaden tijdens demonstraties.
3. Nederland moet de dienstplicht activeren.
4. Politieke partijen in Nederland moeten verplicht democratisch zijn georganiseerd.

De stellingen werden ingeleid door debatleider Bram Roodhart. Van eind augustus tot half september hebben de leerlingen zich met hun docenten en klasgenoten voorbereid op de stellingen en onderzoek gedaan naar maatschappelijk-politieke onderwerpen.

Tijdens het debat kregen de scholieren pas te horen of zij voor of tegen elke stelling moesten argumenteren. Na drie zenuwslopende debatrondes werden er door de jury drie prijzen uitgereikt:



Winnaar PrinsjesDebat 2025

Joep van Egdom van het Melanchton Schiebroek (Rotterdam)



Meest Gepeperde Uitspraak

Gijs Bothé van het Gymnasium Novum (Den Haag)



DeBatEend

Romy Marton van de Nassau (Breda)

Deelnemende scholen waren het d'Oultremont College uit Drunen, het Melanchton-Schiebroek College uit Rotterdam, De Nassau uit Breda en het Gymnasium Novum uit Voorburg, Den Haag.

De jury bestond uit:

- **Niek Klein Beernink**, Advocaat Commerciële Contracten bij BarentsKrans
- **Freya Sixma**, Debatexpert bij Stichting Nederlands Debat Instituut
- **Levi de Rouw**, stagiaire bij Volt en student European Studies
- **Alexander Endert**, oud-collegelid van het B&W Madurodam

Concluderend, debatteren kan jongeren helpen bij het ontwikkelen van sociale vaardigheden en het overbrengen van hun mening en standpunt. Het is een krachtig instrument om jongeren te betrekken bij kwesties die de samenleving vormgeven en om hun leiderschap, communicatieve vaardigheden en maatschappelijke betrokkenheid te versterken.



Fotografie: Susanne van der Kleij

PrinsjesRede



Vrijdag 12 september 2025, 16:00 - 19:00

Raad voor de rechtspraak



Een vast onderdeel van het jaarlijkse Prinsjesfestival is de speechwedstrijd PrinsjesRede. Deelnemers schrijven een toespraak die mensen ontroert, aanmoedigt of van gedachten laat veranderen. De speechwedstrijd staat open voor iedereen.

De opdracht van dit jaar was als volgt:

Het is september 2025. Aan de vooravond van de Tweede Kamerverkiezingen roepen politici Nederlanders op om allemaal te gaan stemmen. Op het Malieveld demonstreren duizenden jongeren. Zij willen graag stemmen, maar mogen dat niet. Onder het motto 'Geef ons een stem' eisen ze stemrecht voor jongeren vanaf de middelbare schoolleeftijd. Eén toespraak op het Malieveld gaat meteen viral. Bedenk wie deze toespraak uitspreekt: een jongere, een oudere, alles kan. Schrijf de toespraak van maximaal 750 woorden.

Met maar liefst 150 gasten was PrinsjesRede 2025 een succesvolle editie. Op vrijdag 12 september droegen acteurs van Het Nationale Theater (Gustav Borreman, Rick Paul van Mulligen en Soumaya Ahouaoui) de drie beste speeches voor bij de Raad voor de rechtspraak in Den Haag.

De drie schrijvers van de beste speeches van 2025 waren: Tim Homan, Nancy Olthoff en Miranda Spek. Uiteindelijk ging Miranda Spek naar huis met de hoofdprijs van €1.000, terwijl de twee andere finalisten ieder € 250 wonnen.

De jury van de PrinsjesRede bestond uit:

- Dick Boersma, speechschrijver bij het Ministerie van OCW
- Margreet Fogteloo, redacteur van de Groene Amsterdammer
- Martijn Wackers, retorica-expert bij de TU Delft
- Barbara den Uijl, hoofd communicatie bij de Raad voor de rechtspraak

De middag, gepresenteerd door Floor Doppen (BNR), werd omlijst door een mooi programma. Sprekers zoals Jan Sonneveld, Zahra Runderkamp en een jongerenpanel met Friso van Gruijthuijsen (JOVD), Lotte van den Boom (Jonge Atlantica) en Lisa van Duijnhoven (Jongeren Rechtspraak Reporter) leverden allemaal een waardevolle bijdrage.

De organisatie van PrinsjesRede was in handen van de commissie PrinsjesRede, bestaande uit Carola Schoor, Kris Derks, Daniel Schut en Erna van den Berg. Dit evenement is volledig mogelijk gemaakt door de Raad voor de Rechtspraak.



Fotografie: Zaida Amorij

PrinsjesOntbijt

 Zaterdag 13 september 2025, 09:30 - 11:00

Grote Kerk 

Als start van de Grote Publieksdag vond op zaterdag 13 september de 13e editie plaats van het PrinsjesOntbijt. Oorspronkelijk gepland op het schelpenpad langs de Hofvijver, was een verhuizing naar de Grote Kerk in Den Haag noodzakelijk vanwege de weersvoorspelling. Dit mocht de sfeer van het evenement echter niet bederven. Om 09:30 uur zat de Grote Kerk vol met maar liefst 550 ontbijtgasten aan lange tafels, in een kerk die was versierd met gedekte tafels, gouden ballonnen en achtergrondmuziek.

De catering van het ontbijt werd verzorgd door cateraar Haagse Hapjes, met koffertjes vol hartige en zoete lekkernijen. Studenten van het ROC Mondriaan verzorgden de bediening van het eten en drinken tijdens het PrinsjesOntbijt. Onder leiding van presentatrice Elodie Verweij vond het programma plaats:

- De opening verzorgd door burgemeester Jan van Zanen,
- Het PrinsjesGedicht door de burgemeester van Madurodam Micha,
- Een muzikaal optreden door Fenster,
- Een warm jazzoptreden onder leiding van Daniela Fanelli
- Het koperensemble van de Koninklijke Marechaussee,
- Een dansoptreden van Dansschool Wesseling
- En een verkleinde editie van de PrinsjesModeshow in samenwerking met My Lima Lima en de hoedenkramen van de PrinsjesMarkt.



samen vrij

samen sterk!



Fotografie: Sebastiaan de Groot, Jelle Mes, Stijn Kuiper

samen vrij
samen sterk!

PrinsjesMarkt

 Zaterdag 13 september 2025

Schelpenpad, Hofvijver 

Ondanks de slechte weersverwachtingen heeft de PrinsjesMarkt toch plaats kunnen vinden op het Schelpenpad langs de Hofvijver. In samenwerking met Marie Marche vond er een goedgevulde markt plaats met een uitgebreide selectie van kramen vol met hoeden, kleding, voedselwaren en sieraden.

Om ook de bezoekers aan het denken te zetten over democratie, werden ze uitgedaagd verschillende PrinsjesVragen te beantwoorden, zoals:

1. Voor wie moet de dienstplicht er komen?
 2. Wat is de ideale leeftijd om te stemmen?
 3. Hoe draag jij bij aan de bescherming van onze vrijheid?
 4. Moeten politici online meer of minder vrijheid hebben om te zeggen wat ze willen?
 5. Wanneer is het goed om te demonstreren?
 6. Mogen ministers tijdens hun ambtstermijn aftreden, of moeten ze die altijd afmaken?
- Wat vind jij?

Door de slechte weersverwachtingen moesten helaas optredens van verschillende bands worden afgezegd en konden de PrinsjesModeshow en het PrinsjesAtelier niet plaatsvinden. De markt werd wel gevuld met de gezelligheid van DJ Bas Brand, een dansoptreden van Dansschool Wesseling, en de modellen konden rondlopen met de pracht van de verschillende marktkramen.





Fotografie: Sebastiaan de Groot, Jelle Mes, Stijn Kuiper

PrinsjesCabaret

 Zaterdag 13 - dinsdag 16 september 2025

Theater Diligentia 

Rond de derde dinsdag van september vond traditiegetrouw het PrinsjesCabaret plaats in Diligentia. Ambassadeurs van het PrinsjesCabaret Patrick Nederkoorn en Sanne Wallis de Vries kijken met humor terug op het politieke jaar. Het was een cabaret gevuld met scherpe humor en harde grappen.

Stichting Prinsjesfestival kent bij dit evenement een ondersteunde rol. Zo is het PrinsjesCabaret een waardig bedankje voor de betrokken partners van het Prinsjesfestival. Daarnaast verzorgt Prinsjesfestival de bezoekerscommunicatie.



Fotografie: Jelle Mes

PrinsjesCollege

Maandag 15 september 2025, 10:30 - 12:00

ROC Mondriaan

Het PrinsjesCollege werd dit jaar, net als voorgaande jaren, verzorgd door twee bewindslieden van het Ministerie van Financiën: waarnemend directeur Begrotingszaken Allard Postma en coördinerend beleidsmedewerker Pieter van Dalen. Twee klassen van het ROC Mondriaan in Den Haag woonden het PrinsjesCollege bij.

Tijdens dit college kregen deze 60 studenten in 45 minuten een diepgaand inzicht in Prinsjesdag, het tot stand komen van de Rijksbegroting en de Miljoenennota. Om ook de studenten aan het denken te zetten, verzorgden Allard Postma en Pieter van Dalen ook een toepasselijke quiz. De prijs van deze quiz was de miniatuurversie van het koffertje van de derde dinsdag van september.



Fotografie: Susanne van der Kleij

Prinsjesdag voor en door mbo

 Dinsdag 16 september 2025, 09:30 - 14:00

Hoge Raad der Nederlanden 

Voor de tweede keer werd het evenement 'Prinsjesdag voor en door mbo' georganiseerd. In samenwerking met de Hoge Raad der Nederlanden bood het Prinsjesfestival 300 mbo-studenten een unieke en inspirerende ervaring om te leren over democratie en hoe ze zelf invloed kunnen uitoefenen. Tijdens het evenement namen de studenten deel aan een interactieve workshop in de rechtszaal van de Hoge Raad, waar ze leerden hoe ze hun mening en standpunten krachtig en overtuigend kunnen overbrengen. Deze sessies boden praktische inzichten en hulpmiddelen om actief bij te dragen aan onze democratische samenleving.

De workshop begon met een welkom door de burgemeester van Den Haag, Jan van Zanen, de president van de Hoge Raad, Dineke de Groot, en de procureur-generaal, Edwin Bleichroth. Na dit welkom werden de studenten aan het denken gezet met stellingen als: 'Als ik de baas was van dit land zou ik heel veel dingen anders doen', 'Ik weet hoe ik mijn idee in de troonrede krijg' en 'Politici luisteren naar jongeren'.

Vervolgens werden de jongeren meegenomen in een workshop waarin de werking van de Nederlandse democratie, de belangrijke positie van de Hoge Raad in de Trias Politica en de manier waarop de Troonrede vorm krijgt, duidelijk werden gemaakt. Daarna werden de studenten gestimuleerd na te denken over wat zij graag in de Troonrede zouden willen horen.

Samen met Kayleigh el Chab van de Nationale Jeugdraad en Maurits Brus van JOB MBO werden de studenten aan het denken gezet en uitgedaagd hun plannen op te schrijven. Tijdens het juryberaad, met leden van het bestuur van het Prinsjesfestival, JOB MBO en de Jeugdraad, werden de studenten uitgedaagd met de PrinsjesQuiz. Waarmee eindigt de Koning bijvoorbeeld zijn troonrede?



Fotografie: Jelle Mes

samen vrij

samen sterk!

Tot slot was het tijd voor de troonrede van het mbo. De vijf beste ideeën werden door vijf studenten gepresenteerd. De volgende onderwerpen kwamen naar voren:

1. Meer aandacht voor mentale gezondheid
2. De bouw van betaalbare woningen
3. Het garanderen van veiligheid op straat
4. Meer educatie voor leraren
5. Gelijke stagevergoeding voor mbo & hbo.

De studenten mochten als blijk van waardering voor hun inzet een bezoek brengen aan de voorzitter van de Eerste Kamer.

Na de workshop waren de studenten welkom op de tribune van het Prinsjesfestival, waar ze de Koning mochten toezwaaien en de troonrede werd voorgelezen. De lunch werd verzorgd door de Hoge Raad, in samenwerking met het Ministerie van Defensie.



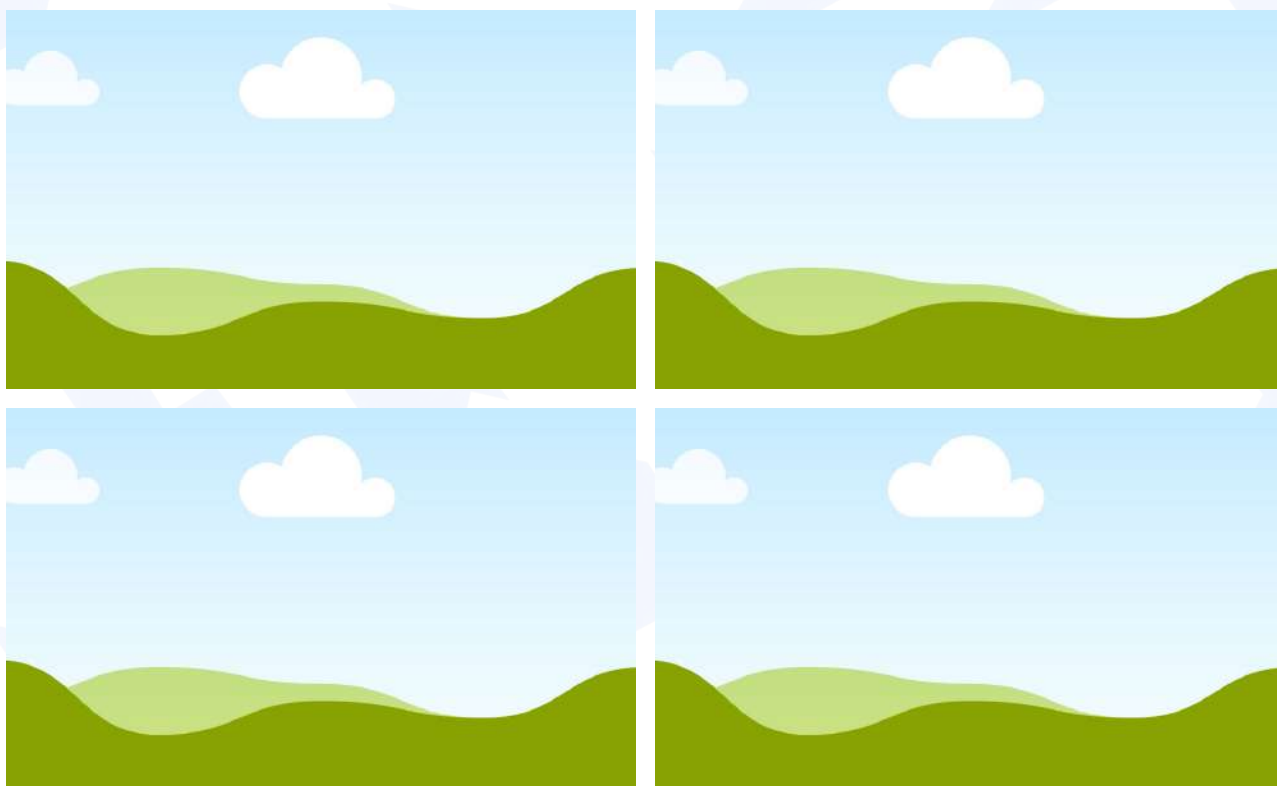
Fotografie: Jelle Mes

Bezoek Eerste Kamer

 Woensdag 21 januari

Eerste Kamer 

Volgt na 21 januari



Bijlagen

Prinsjesfestival in de media

Televisie

NOS, Prinsjesdag 2025, live-uitzending

Op de tribune van Prinsjesdag met Prinsjesdag voor en door mbo 2025

Datum: 16 september, uitzending Prinsjesdag

Link: [NOS](#)

Opmerkelijke socials

Kanaal: My Lima Lima

Aantal volgers: 33,2 k

Vermelding: PrinsjesModeshow 2025

Datum: 20 september 2025

Kanaal: Diligentia

Aantal volgers: 3.8 k

Vermelding: PrinsjesCabaret 2025

Datum: 11 september 2025

Link: [Post](#)

Kanaal: Rick Paul van Mulligen

Aantal volgers: 32.5 k

Vermelding: PrinsjesRede 2025

Datum: 17 juli 2025

Online publicaties

Titel: Vertrouwen in politiek laag, maar steun democratie lijkt nog groot op

Prinsjesfestival: 'Alles zit vol'

Datum: 13 september 2025

Link: [AD](#)

Titel: Uittips Den Haag: Uit je Dak gaan, Prinsjesfestival en nachtbraken bij Kaleidoscoop

Datum: 11 september 2025

Link: [DenHaagFM](#)

Titel: PrinsjesPrijs 2025 voor Michiel van Nispen

Datum: 10 september 2025

Link: [SP](#)

Prinsjesfestival in de media

Online publicaties

Titel: Prinsjesrede 2025

Datum: 11 juli 2025

Link: [De Groene Amsterdamer](#)

Titel: Genomineerden PrinsjesFoto- Boeken en Podcastprijzen 2025 bekend

Datum: 5 september 2025

Link: [Eerste Kamer](#)

Titel: Winnaars PrinsjesPodcastprijs en PrinsjesBoekenprijs 2025 bekend

Datum: 11 september 2025

Link: [RTL](#)

Titel: Van modeshow tot hoedjesmarkt: dit kun je doen op het Prinsjesfestival

Datum: 9 september 2025

Link: [Indebuurt.nl](#)

Titel: Prinsjesfestival 2025: samen vrij, samen sterk; vier de democratie!

Datum: 3 september 2025

Link: [070online.nl](#)

Titel: Feestelijke aftrap tien dagen Royal September in Den Haag

Datum: 3 september 2025

Link: [Rijswijksdagblad.nl](#), [Zoetermeersdagblad.nl](#), [Dagblad070.nl](#)

Titel: Tien dagen Royal September: hoedjes, muziek, paleizen en PrinsjesNach

Datum: 3 september 2025

Link: [DenHaagFM](#)

Titel: Winnaars PrinsjesPubquiz 2025

Datum: 5 september 2025

Link: [Nieuwspoort](#)

Titel: Beste politieke foto, boek en podcast van 2025

Datum: 11 september 2025

Link: [Eerste Kamer](#)

Prinsjesfestival in de media

Online publicaties

Titel: ANP-fotograaf Remko de Waal wint PrinsjesFotoprijs 2025

Datum: 12 september 2025

Link: [Villamedia](#), [Headliner](#)

Titel: Stephan Steinmetz wint PrinsjesBoekenprijs 2025

Datum: 12 september 2025

Link: [RijswijksDagblad](#), [drimble.nl](#)

Titel: Dit zijn de winnaars van de PrinsjesPodcastprijs en PrinsjesBoekenpijs 2025

Datum: 12 september 2025

Link: Nationale Recreatiegids

Titel: Prinsjesrede 2025

Datum: 11 juli 2025

Link: [De Groene Amsterdamer](#)

Titel: Genomineerden PrinsjesFoto- Boeken en Podcastprijzen 2025 bekend

Datum: 5 september 2025

Link: [Eerste Kamer](#)

Titel: Week van de Rechtsstaat in september: activiteiten door het hele land

Datum: 24 juli 2025

Link: [De Rechtspraak](#)

Titel: Rechtenstudenten opgelet: schrijf dé PrinsjesRede 2025

Datum: 13 juli 2025

Link: [Mr-online](#)

Titel: Van Prinsjesdagquiz tot 'Tafel van Democratie'

Datum: 16 september 2025

Link: [ProDemos](#)

PrinsjesGedicht 2025

Wie dan wel?

Als wij niet meer geloven dat het kan
Wie dan wel?
Als wij niet meer vertrouwen op houden van
Wie dan wel?
Als wij niet meer proberen
Om van fouten wat te leren
Als wij 't getij niet keren
Wie dan wel?

Als wij niet meer zeggen hoe het moet
Wie dan wel?
Als wij niet meer weten wat er toe doet
Wie dan wel?
Als wij er niet in slagen
De ideeën aan te dragen
Voor een kans op betere dagen
Wie dan wel?

Als wij niet meer geloven dat het kan
Wie dan wel?
Als wij er niet mee komen, met een plan
Wie dan wel?
Als wij er niet voor zorgen
Dat de toekomst is geborgen
Voor de kinderen van morgen
Wie dan wel?
Als wij onszelf niet dwingen
Een gat in de lucht te zingen
Waar zij in kunnen springen
Wie dan wel?

Paul van Vliet

Juryrapport PrinsjesPrijs

Juryrapport Prinsjesprijs 2025

De Prinsjesprijs wordt sinds 2013 jaarlijks toegekend aan een politicus, die in optreden of handelen van bijzondere betekenis is of is geweest voor het gezag en de vitaliteit van de parlementaire democratie in Nederland. Eerder onderscheiden zijn Kamerleden, Europarlementariërs, ministers, een all-round politiek bestuurder, en een oud-informateur en Minister van Staat. Dit jaar wordt de Prinsjesprijs voor de dertiende keer uitgereikt. De jury stond dit jaar onder voorzitterschap van Jetta Klijnsma, commissaris van de Koning in Drenthe. De andere leden zijn prof. dr. Carla Hoetink, directeur van het DNPP – het onderzoeks- en documentatiecentrum Nederlandse politieke partijen aan de Rijksuniversiteit Groningen, Kees Boonman, politiek journalist en Jasper Dekker (secr.).

Een prijs toekennen aan een politicus die een betekenisvolle bijdrage heeft geleverd aan het functioneren van onze parlementaire democratie blijkt telkens weer – we herhalen het inmiddels jaarlijks – een uitdagende exercitie. Zeker in verkiezingstijd wil de jury voorkomen dat de toekenning van de prijs al te zeer op een (partij-)politieke weegschaal wordt gewogen. De jury maakt geen politieke keuze, en laat zich evenmin leiden door een persoonlijke politieke kleur. Wie de maatschappelijke waarde van ons democratisch stelsel uitdraagt, en van haar of zijn positie gebruikmaakt om aan de kaak te stellen wat niet goed gaat en beter kan, trekt bij de jury de aandacht.

Dit jaar is de keuze gevallen op een politicus die al jaren steengoed Kamerwerk aflevert. Geen Kamerlid dat geleid wordt door scoringsdrift, of vaak aanschuift bij talkshows. Dit jaar eren we een politicus die zich in de meest letterlijke zin gedraagt als volksvertegenwoordiger. Iemand die opvalt door zijn scherpe controle van de macht, iemand die zijn rol als medewetgever zeer goed invult én, niet onbelangrijk, iemand die collega's van uiteenlopende politieke tot samenwerking weet te bewegen.

Michiel van Nispen is sinds 2014 Tweede Kamerlid. Daarvoor was hij zeven jaar beleidsmedewerker justitie bij de SP-fractie. Hij heeft in zijn Kamerwerk consequent een beter functioneren van onze democratie voor ogen. Als woordvoerder op de belangwekkende en gevoelige dossiers van justitie, veiligheid, asiel en migratie – eigenlijk specialist democratische rechtsstaat – weet hij kritisch toezicht op het handelen van de overheid te combineren met het aandragen van constructieve oplossingen voor maatschappelijke problemen, altijd met rechtsstatelijkheid als uitgangspunt.

Het is ondoenlijk de ruim 11 jaar van zijn inspanningen op te sommen binnen dit juryrapport. Maar toch noemen wij enkele wapenfeiten die de jury de afgelopen jaren opvielen:

- Zijn initiatiefnota's 'Huizen van het Recht' en 'Op naar een sociaal Notariaat', beide krachtige pleidooien voor een voor Van Nispen belangrijk leidend principe – de gelijke toegang tot het recht, vooral voor kwetsbare groepen.
- Het voorzitterschap van de enquêtecommissie Fraudebeleid en Dienstverlening, die onder andere onderzoek deed naar de toeslagenaffaire.
- Zijn voorzitterschap van de tijdelijke commissie Grondrechten en Constitutionele Toetsing, die hij nu zelf voorziet.

Van Nispen zet zijn parlementaire ervaring en zijn vermogen tot samenwerken in voor iets groters dan het partijbelang, namelijk het goed en zorgvuldig functioneren van de Nederlandse overheid. Dat is in deze tijden, waarin het kompas van de democratische rechtsstaat nogal eens verstoord raakt, van grote waarde.

Met de keuze voor Van Nispen wil de jury dit jaar expliciet ook erkenning geven aan het fundamentele belang van ervaring. Het zijn van volksvertegenwoordiger leer je niet van de ene op de andere dag: het is een vak. Het is van groot belang dat parlementariërs de kans krijgen om iets op te bouwen – om dat rechtstatelijk kompas te ontwikkelen, zoals Van Nispen deed. Er is in het verleden vaker op gewezen: een parlement dat als doorgangshuis functioneert op weg naar functies elders, verliest zijn kracht en relevantie. Kort op elkaar volgende verkiezingen en het opkomen, blinken en verzinken van nieuwe partijen maken de politiek buitengewoon kortademig. Op dit moment heeft minder dan de helft van de Tweede Kamer meer dan 4 jaar ervaring. Des te groter is het verlies als er weer een zeer ervaren Kamerlid vertrekt, zoals Van Nispen. Hij kiest niet voor een nieuwe Kamerperiode en neemt na de verkiezingen afscheid van de Tweede Kamer.

Met deze prijs zwaait de jury Van Nispen uit met alle lof: als een parlementariër die zijn vak verstaat, die zich vastbijt in zijn kerntaken als volksvertegenwoordiger, die zich niet laat afleiden door de waan van de dag en zich met volle overtuiging inzet – in de Kamer én daarbuiten. Een Kamerlid in de volle betekenis van het woord. Hij is in onze ogen daarom de onbetwiste winnaar van de Prinsjesprijs 2025 – en een voorbeeld voor toekomstige generaties parlementariërs.

Eerdere Laureaten:

Hans Vijlbrief (2024), Hanke Bruins Slot (2023), Herman Tjeenk Willing (2022), André Bosman en Chris van Dam (2021), Khadija Arib (2020), Judith Sargentini, Hans van Baalen en Wim van de Camp (2019), Jozias van Aartsen (2018), Angelien Eijnsink, Sharon Gesthuizen en Helma Neppérus (2017), Pieter Omtzigt (2016), Roel Kuiper (2015), Wouter Koolmees, Carola Schouten en Elbert Dijkgraaf (2014) en Gerdi Verbeet en Jacqueline Biesheuvel (2013).



PRINSJES FESTIVAL

www.prinsjesfestival.nl

Stichting Prinsjesfestival

Postbus 60

2501 CB Den Haag